



**CERTENOTTI CONSIGLIA**

di IVAN CAROLI

1

8

15

22

29



ad alfonisine dal 13 al 16 luglio. direzione artistica di monica francia

## LAVORI IN PELLE 2001

festival di danza contemporanea, sesta edizione.



Dal 13 al 16 luglio 2001 ad Alfonsine (Ravenna) la giovane danza italiana sarà protagonista della sesta edizione di Lavori in pelle, festival delle giovani formazioni di danza contemporanea e teatro-danza, organizzato dall'Associazione Culturale "Cantieri", con la direzione artistica della coreografa Monica Francia e promosso dal Comune di Alfonsine e dalla Provincia di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna. La manifestazione vuole promuovere ed incentivare i giovani talenti della danza italiana, che, in questo contesto possono esibirsi e farsi conoscere.

Il festival è articolato in quattro sezioni: "da vicino", con giovani artisti provenienti da tutta l'Italia, e rappresentati da Alessandra Fazzino, Fabio Ciccalè, Manuela Bondavalli, Paola Chiama e le compagnie Moto Mimetico e Opificio dell'Almagesto; "da lontano", con danzatori italiani che lavorano e studiano all'estero, di cui fanno parte la compagnia Bruno Catalano-Simone Blaser, Clotilde Tiradritti, Laura Brembilla, Elena Casadei e Rossana Damiani; la sezione "danza urbana",

con coreografie e installazioni nei luoghi di Alfonsine, è invece presentata da Francesca Fereoli, Mara Di Gianmatteo, Rosita Mariani insieme ad Antonio Caporilli e Marcella Fanzaga; infine la sezione "supporter", un "osservatorio" composto da pareri "autorevoli", che discute attorno all'evento visto, rispondendo così anche alle domande artistiche che sorgono nei danzatori. Il progetto vede la partecipazione in un periodo pre-festival di "supporters" coreografi già affermati nel panorama della danza italiana, che propongono giovani autori del loro territorio. Gli artisti selezionati per il progetto Supporter sono: Francesca Proia (supporter Monica Francia), Tino Schepis (supporter Eugenio De Mello), Attilio Nicoli Cristiani (supporter Michele Di Stefano), Marta Bevilacqua e Luca Zampar (supporter Roberto Cocconi), il Gruppo San e Giacomo Calabresi (entrambi "supportati" da Ornella D'agostino) e la compagnia Secondo Taglio (supporter Roberto Casarotto). Durante i giorni del Festival ci saranno una serie di incontri di laboratorio. Dal 13 al 15 luglio laboratorio di danza con il coreografo Michele Di Stefano, dal 13 al 16 luglio Monica Francia condurrà un laboratorio che terminerà con una performance dei partecipanti lunedì 16 luglio durante l'ultima serata del festival. Per informazioni sui laboratori Rhuena Bracci: 339/2204729. Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito. Info: 328/5373819.

NUMERO >5  
LUGLIO >2001

Certenotti - editore AIEP San Marino  
Guida al Tempo Libero in Emilia Romagna